

**Wykonawcy ubiegający się o zamówienie
w trybie podstawowym
na zadanie pn.:**

„Wykonanie usługi polegającej na kompleksowej obsłudze i prowadzeniu profili Zamawiającego w serwisach społecznościowych (facebook, instagram i tiktok) oraz wsparciu działu IT w zakresie automatyzacji procesów komunikacji z klientami Zamawiającego.”

Zarząd Geotermii Poddębice Sp. z o.o. niniejszym informuje, że w związku z ogłoszeniem zamieszczonym w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej nr 2024/BZP 00045402, w dniu 17.01.2024 r. wpłynęły do Zamawiającego pytania następującej treści:

Pytanie 1:

Pytania dotyczące "wykorzystania aktywnych artystów TikToka":

Pytanie 1 a.

Co zamawiający rozumie przez "wykorzystanie aktywnych artystów TikToka"?

Odpowiedź:

Poprzez aktywnych artystów TikToka zamawiający rozumie wykorzystanie minimum trzech artystów, którzy posiadają łącznie nie mniej niż 200 000 obserwujących.

Pytanie 1 b.

Czy zamawiający ma już na myśli konkretnych influencerów lub typ twórców, z którymi chce współpracować?

Odpowiedź:

Zamawiający oczekuje propozycji na etapie realizacji zamówienia.

Pytanie 1 c.

Czy budżet 2000 zł na promocję treści w social mediach ma już obejmować środki na współpracę z artystami TikTok?

Odpowiedź:

Nie. Budżet miesięczny w wysokości 2000 zł przeznaczony jest wyłącznie na promowanie wpisów na social mediach.

Pytanie 1 d.

Jakie są wymagania zamawiającego w stosunku do tych artystów (liczba obserwujących, wyświetleń, itp.)?

Odpowiedź:

Zamawiający oczekuje minimum trzech artystów, którzy posiadają łącznie nie mniej niż 200 000 obserwujących.

Pytanie 1 e.

Jaki udział we wszystkich scenariuszach filmów mają stanowić filmy z wykorzystaniem artystów TikToka?

Odpowiedź:

Filmy z wykorzystaniem artystów TikToka muszą stanowić 100% wszystkich filmów.

Pytanie 1 f.

Czy zamawiający przewiduje współpracę z wykonawcą w zakresie nagrywania materiałów (miejsc w siedzibie zamawiającego oraz jego pracowników, np. krótkich wywiadów)?

Odpowiedź:

Zamawiający przewiduje współpracę z wykonawcą w zakresie nagrywania materiałów z możliwością udziału pracowników.

Pytanie 2.

Co zamawiający rozumie przez "przygotowanie środowiska pod migrację (...)?"

Odpowiedź:

Prace informatyczne pozwalające na migrację obecnie funkcjonującej strony do aplikacji.

Pytanie 3.

Czy zamawiający oczekuje, a jeżeli tak, to z jaką częstotliwością, obecności wykonawcy w siedzibie zamawiającego?

Odpowiedź:

Obecność wykonawcy w siedzibie zamawiającego powinna być adekwatna do potrzeb związanych z realizacją materiałów filmowych, jednak zamawiający zakłada minimum dwie wizyty wykonawcy dla lepszego zobrazowania różnorodności oferty w materiałach filmowych.

Prezes Zarządu

mgr inż. Paweł Plewiński